

Simpósio Temático 29

Camila Serafim Daminelli
Universidade Federal Santa Catarina

Título da Comunicação: Cotidiano em “ronda”: discursos sobre a infância e juventude em Florianópolis através das páginas de *O Estado* (1979 – 1990).

RESUMO: O universo jornalístico, enquanto discurso de produção do real, forja a notícia, inventa o acontecimento e coloca em pauta uma série de “agendas”, que se articulam em torno dos “problemas sociais”. A questão do governo da população, como trazida à tona entre as décadas de 1970 e 1990 pela mídia impressa, no Brasil, enfoca o cotidiano das mídias e grandes cidades a partir de seus personagens centrais: *trombadinhas, abandonados, delinquentes, menores prostituídas*; protagonistas das páginas policiais. Como parte do estudo que desenvolvo para minha dissertação de Mestrado, realizado junto ao Programa de Pós Graduação em História Cultural da Universidade Federal de Santa Catarina, esta comunicação busca investigar a produção do acontecimento, sua articulação com as dinâmicas sociais e as particularidades discursivas das fontes de periódicos impressos para a emergência dos “problemas” envolvendo crianças e jovens da cidade. As perspectivas teórico-metodológicas da História Cultural embasam a discussão proposta, com ênfase na análise da produção, circulação e articulação dos discursos sobre a população infanto-juvenil durante o período de vigência do Código de Menores de 1979, bem como da Política Nacional para o Bem Estar do Menor – PNBEM, implementada pelo regime civil-militar, em 1964.